

| <div>Module </div> <div>PRIX TTC</div> | <div>Explications </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modelage résine ou gel initiation</b><br>modelage résine ou gel 5 jours                                              | La durée de formation est de 5 jours. Technique de modelage intégrale sur chablon sans capsules, pose french, naturelle, remplissage. Rallongement de plaque. Pinchage. Travail sur modèles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modelage gel formation complète</b><br>modelage résine formation complète 10 jours                                   | Technique intégrale, limage et modelage des différentes formes (carrée, carrée arrondie, amande, etc.), l'architecture d'ongle. Pose naturelle, pose french. Technique de prolongation de la plaque onguilaire. Technique de remplissage. Travail avec la ponceuse. Technique de pinchage. Travail sur modèle. Nail Art. Durée minimum 2 semaines. Des journées gratuites peuvent être attribuées suivant la progression des stagiaires. La durée de formation peut être augmentée sans paiement supplémentaire si la formatrice considère que la stagiaire n'est pas encore au niveau professionnel nécessaire.  | <div>                      Centre de formation aux métiers de stylisme et de design des ongles                 </div> <b>Stillet Académie</b><br>prépare les professionnels au modelage moderne et au design des faux ongles.<br><br>Notre centre est spécialisé dans le métier de styliste onguilaire.<br><br>Nous vous proposons un programme très diversifié de différents stages qui se distinguent entre eux par la durée et le déroulement.<br><br>Chaque stagiaire peut choisir le module qui lui correspond, par son niveau, ses connaissances, son expériences et son ambition. |
| <b>Modelage résine formation complète</b><br>Modelage gel et résine formation complète 3 semaines                       | Technique intégrale, limage et modelage des différentes formes (carrée, carrée arrondie, amande, etc.), l'architecture d'ongle. Pose naturelle, pose french. Technique de prolongation de la plaque onguilaire. Technique de remplissage. Travail avec la ponceuse. Technique de pinchage. Travail sur modèle. Nail Art. Durée minimum 2 semaines. Des journées gratuites peuvent être attribuées suivant la progression des stagiaires. La durée de formation peut être augmentée sans paiement supplémentaire, si la formatrice considère que la stagiaire n'est pas encore au niveau professionnel nécessaire. | En ce qui concerne la formation "modelage ", pour obtenir les meilleurs résultats et une réussite immédiate,nous vous formons individuellement.<br><br>Chaque stagiaire a son plan de formation sur mesure. Même s' il y a plusieurs stagiaires (maximum 4), chacun a son programme personnalisé.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Modelage gel ou résine formation complète</b><br><i>La journée</i>                                                   | Après étude de vos problèmes, vous définissez vous-même votre journée de perfectionnement selon vos besoins : décolllements, stress zone, remplissage, dépose, pinchage, ...<br>Technique intégrale, limage et modelage des différentes formes (carrée, carrée arrondie, amande, etc.), l'architecture d'ongle. Pose naturelle, pose french. Technique de prolongation de la plaque onguilaire. Technique de remplissage. Travail avec la ponceuse. Technique du pinchage. Travail sur modèle.                                                                                                                    | Le modelage se fait sur modèle, le design peinture et le design 3D sur capsules mais aussi quelquefois à la fin d'un modelage.<br><br>La durée minimum d'une formation complète est de 2 ou 3 semaines en fonction des résultats reçus et de la progression des stagiaires.<br><br>La durée de formation peut être augmentée sans paiement supplémentaire, si la formatrice considère que la stagiaire n'est pas encore au niveau professionnel nécessaire.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3D niveau 1</b><br><i>La journée</i>                                                                                 | Les fonds, les pétales, les fleurs composées. Du plus simple au plus sophistiqué: les fonds ; pétales : technique de pression; les fleurs vivantes : roses, pavots, pensées, orchidées, etc. Travail sur capsules.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3D niveau 2</b><br><i>La journée</i>                                                                                 | Les fonds, les fleurs complètes, les feuilles. Technique d'étirement ; technique de « superpositions » jusqu'à 5 niveaux. Travail sur les capsules.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Effet d'aquarium et technique de forme « stiletto »<br><i>La journée</i>                                                | Comment créer l'effet « aquarium », les fonds et les fleurs 3D dans « l'aquarium », technique de création de la forme « stiletto » (modelage et limage). Travail sur modèle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Peinture sur ongle, 1er niveau.<br><i>La journée</i>                                                                    | Composition d'image, la construction de la composition. Design abstrait ; fonds avec les peintures, les fleurs, design arabesques. Travail sur capsule.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Peinture sur ongle 2ème niveau<br><i>La journée</i>                                                                     | Fonds avec de la peinture, technique de croquis; les fleurs dessinées vivantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |